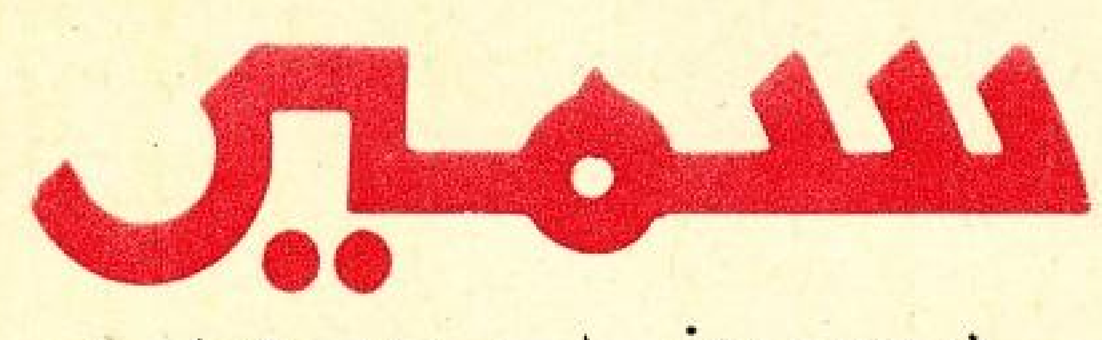


العدد ٧٢١ - ١ فبراير ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

مع العدد هدية

مسرح سمير

داخل العدد

السيارة المخفية!

مغامرة كاملة

بوم!

بوم!

بوم!

خ خ خ خ خ خ

حجازي



الهدف فى المرمى

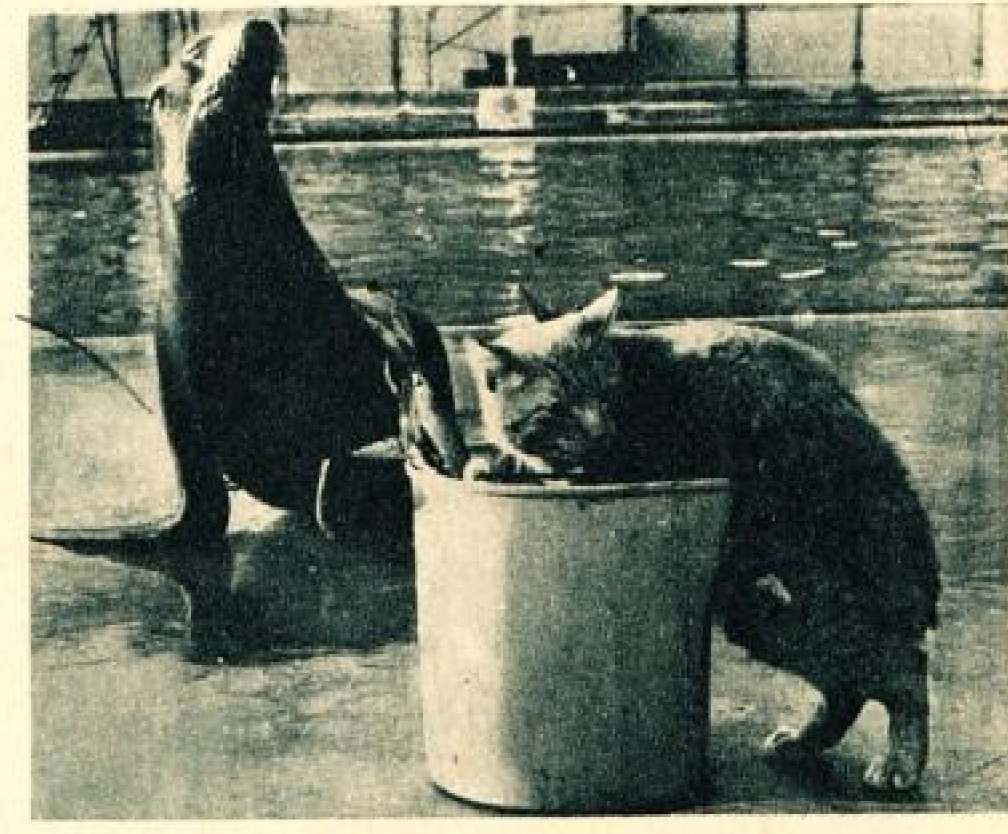
غضب فريق الهـوكى من زميلهم حارس المرمى « هانتر » فهو بدلا من ان يقف فى مرماه .. فضل الوقوف خلف المرمى ..

بينما قوبلت العاب الفريق بتصفيق حاد من المتفرجين .. الذين أعجبهم اللعب ، والمفارقات والمشاغبات بين اللاعبين .. وذلك فى استعراض برلين للهوكى ....



الاسود فى جو عائلى

هذان الاسدان ملك للسيدة « هيلينا » لوتشستر .. ربتهما منذ كانا رضيعين .. واطلقت على احدهما اسم « تشنكى » وعلى الثانى « بيج بوى » .. ولما كبر الشبلان وصارا اسدين كبيرين .. رأت السيدة « هيلينا » ان تصنع لهما عرينا فى حديقة المنزل ، وحتى لا يفقدا جو المنزل العائلى ، وضعت لهما هذا الكرسى المريح الذى احتله « تشنكى »



القطة التى سرقت الاضواء ..

تسللت هذه القطة اثناء استعراض لكلاب البحر ، ولم تهتم بالشاهدين ولا بكلب البحر الذى وقف ينظر اليها وهى تأكل أكله ..

وبهذه اللامبالاة والثقة وعدم الاهتمام بالاضواء .. استطاعت ان تلفت اليها الانظار وتصبح بطلة للاستعراض .. بدلا من البطل الحقيقى ...

نمرة مع الدب

« كيافيشر » واحدة من نجوم سيرك ميونخ .. وتستعد لتقدم مع السيرك حفلا لصالح الشيوخ والعجزة ..

وقد تعودت « كيا » على الوحوش لقضائها فترة طويلة فى تمرينها .. وهى هنا تستعد لتقديم نمرة خاصة بالدب فى الحفل الذى سيقام قريبا ..





العدد القادم

مسابقة رياضية

اقوى مسابقة تدور حول

أبطال افريقيا ..

جوائز جديدة رائعة ..

الجائزة الاولى

مجلدات .. ألبومات طوابع.. مجموعات

راديو ترانزيستور ..

قصص

اقلام حبر .. وعشرات الجوائز الاخرى.

انتظر العدد القادم ..



شعر : مجدى نجيب

خيامنا ما فيهاش جناين
خيامنا مالهاش مداين
وقمرنا ع الخيام
بندقيه وسلام
بندقيه ف سدر ليله معتمة
وسلام لكل عيله مننا
وأرضنا ..
قلبها اتحول خناجر
وردها بيطرح خناجر
علشان خيامنا ..
ما فيهاش جناين

شرح هدية العدد

مسدس سمير

١ – قص حول الاجزاء التى امامك بالمقص بدقة تامة ثم فرغ بالموسى ما هو مشار اليه .

٢ – اثن المسدس عند الخطوط المتقطعة .

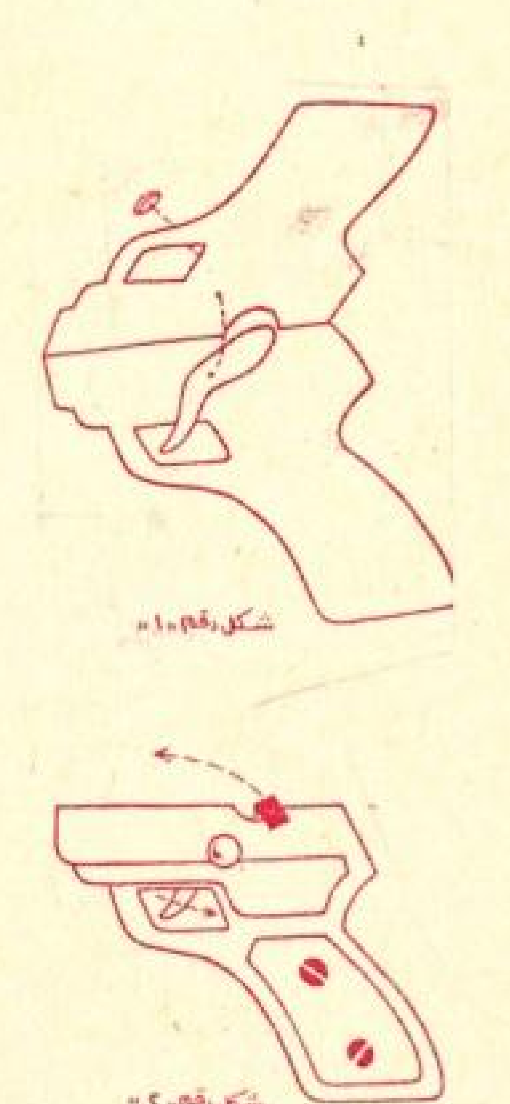
٣ – الصق جزئى الزناد ببعضهما البعض من خلفهما بالصمغ بحيث يكون اللون الاصفر من الخارج .

٤ – ضع الزناد فى المسدس من الداخل كما هو مبين بالشكل (١) بحيث تكون نهاية الزناد العلوى عند الطرف الاخير من فتحة المسدس العليا ، كما تكون نهاية الزناد السفلى فى متوسط الفتحة الخاصة به ليسهل له الحركة الى الخلف والى الامام .

٥ – بعد التاكد من وضع الزناد فى وضعه الصحيح ثبته بدبوس مكتب عند الثقب الاسود المرسوم على الزناد ، بحيث يكون الدبوس مثبتا من خارج المسدس ثم اثن الدبوس من نهايته . والصق جانبى المسدس بالصمغ من الاطراف .

٦ – الشرائط الزرقاء الصغيرة هى الطلقات .. اثنها من منتصفها وضعها فى نهاية فتحة المسدس العليا على أن يكون الزناد فى منتصف الفتحة السفلى (يراعى أن تكون الطلقة مائلة الى الخلف كما هو مبين بالشكل رقم ٢) .. ثم اضغط على الزناد بسرعة لتنطلق الطلقة .. فاذا أردت اطلاق طلقة أخرى فاعد الزناد الى مكانه الاول مرة أخرى وهكذا ..

مع تمنياتنا باسعد الاوقات ..
صديقك سمير



سمير و تهته

قصة كاملة









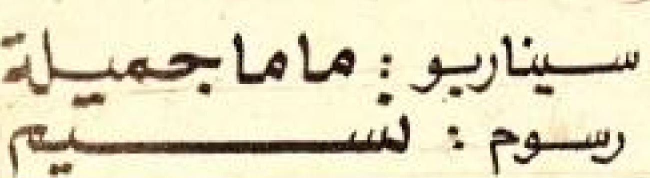








... في ألمانيا


سيناريو : ماما جميلة
رسوم : نسيم


تقدر تاكل جوسبري، طعمه زي التوت اللي عندكم والأشجار بتنمو طبيعي من غير ما حد يزرعها وثمارها ليست ملكا لأحد...؟
وبمناسبة الجوسبري أطفالنا هذا العام جمعوا محصول كتير وباعوه.. وتبرعوا بثمنه لفيتنام!


هايل! يعني أقدر آكل منها زي ما أنا عاوز!!


كل البيوت اللي انت شايفها اتبنت بعد الحرب وجدرانها ألواح مثبتة في أساس العمارة؟
فكرة رائعة لتوفير الوقت والمجهود!


دلوقت ح نروح نشوف سور برلين اللي بيفصل ألمانيا الشرقية عن ألمانيا الغربية!

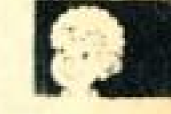

ثم زاروا جمهورية الطلائع
نحن ندعو جميع أطفال العالم ليعيشوا فترة هنا سويا في تعاون وتفاهم!
ياه؟ ده باسل هناك أهه!


أهلا باسل؟ إيه اللي جابك هنا..؟
أنا بأزور المكان ده كل سنة وباقابل أصدقائي من مختلف الدول؟ تعالوا أعرفكم بيهم!


وقضى سمير وتهته أياما رائعة مع جميع أطفال العالم..
يعيش الحب والسلام بين الشعوب
يعيش الحب والسلام بين الشعوب



دعا «جابر» باسل واصدقاءه الى مرسى مطروح وبعد ان وصلوا لم يعثروا على جابر ..





















قصة مسلسلة

















البقية العدد القادم


مستحيل .. ده الكلام كان مكتوب بالحبر !


التفسير الوحيد إن حد وضع ورقة بيضاء مكان الرسالة !


لكن أنا كنت لابس الصديرى لغاية .. هه .. تعتقد إن "باستو"..
من إمتى بيشتغل عندك ؟


من زمان .. هو اللى ربى "هابى" بعد وفاة زوجتى ، لكن ليه "باستو" يعمل كده ؟
علشان يتخلص من دليل مادى مهم !


نادى عليه .. لازم نستجوبه حالا !
مش دلوقت ياجاسر بلاش فضايح !


على أى حال .. اديني الورقة دى ، لازم نفحصها فى معامل المباحث العامة !
يعنى ضرورى !


اطمئن .. المفتش "فطين" مش ح يعرف حاجة .. أنا ح افحصها بطريقة غير رسمية !
"باستو" يعمل كده ؟
يمكن يكون بينفذ تعليمات واحد تانى هو اللى عاوز يتخلص منك !


عاوز أعرف مين اللى ح يستفيد من موتك ؟
ابنى "هابى" بالوراثة ، وطبعا ده مش معقول !


لا .. طبعا .. قصدى مين ح يحل محلك فى الشركة ؟!
اتنين شركاتى .. "والاس" .. و"هنرى" !


"هنرى" طموح جدا ، ونفسه يدير الشركة ، يمكن هو .. بالتأكيد هو !
مفيش داعى للتسرع فى الحكم .. يلزمنا الأدلة !


علشان كده أنا محتاج لمساعدتك ياجاسر ، وتقدر تراقب الإتنين لغاية ماتوصل للأدلة !

الطائرة المحترقة

انقذ جاسر رامي من طائرته المحترقة .. وكان رامي قد وصلته رسالة تهديد ، ولما أراد أن يريها لجاسر .. وجدها بيضاء ..















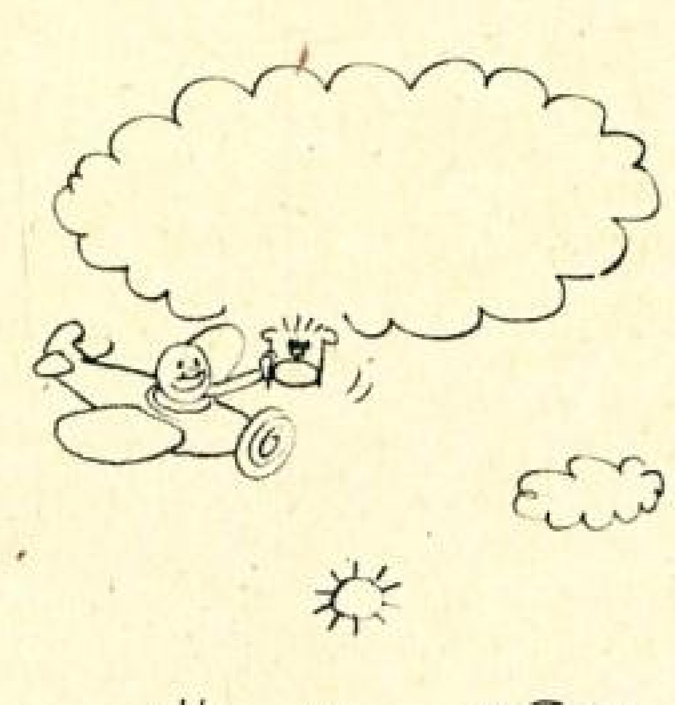


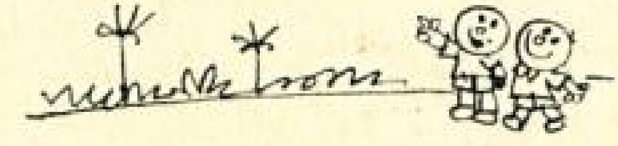


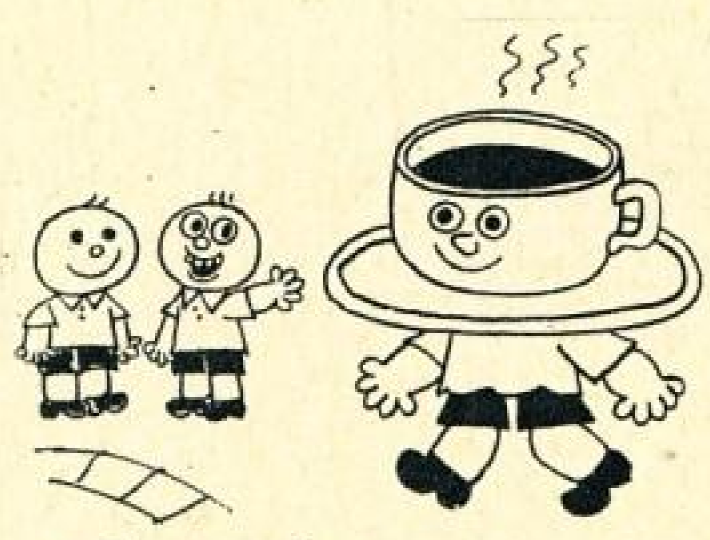


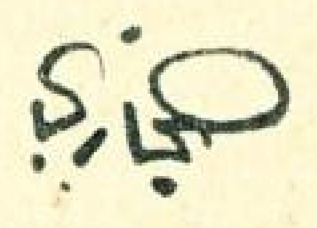
البقية العدد القادم













أول من استعمل الحروف الهجائية فى الكتابة

● كان الفينيقيون امة تجارية فقد بنوا السفن وركبوا البحر ونزلوا فى جهات من اسيا الصغرى وبلاد الاغريق وايطاليا وشمال افريقيا وكانوا يتبادلون مع اهل تلك البلاد التجارة وقد اضطرهم ضبط حساب تجارتهم الى اختراع الكتابة فرسموا الصور التى تدل على الفكرة ثم اخذت كتابتهم تتطور حتى اهتدوا الى الحروف التى تدل على الصوت (اى اللفظ المنطوق) فكانوا أول أمة عرفت الحروف الهجائية فى التاريخ .



الورق

● الصينيون هم اول من كان لهم الفضل فى اختراع الورق . والعرب لهم فضل انتشاره وانتقاله الى اوربا . ويقال ان رجلا من بلاد الصين يدعى « تساى آن » اهتدى الى صنعه عام ١٠٥ بعد الميلاد وقد عرفه العرب حوالى سنة ٧٥١ ، وانتشرت بفضلهم صناعته فى كل الانحاء . ولم يعرف الاوربيون الورق قبل عام ١٢٠٠ ، وقد أسس العرب أول مصانع للورق فى اسبانيا وصقلية ، ومن هذين القطرين انتقلت الصناعة الى ايطاليا .

وتطورت صناعة الورق فى العصر الحديث تطورا عظيما ، واصبح من اهم مميزات حضارتنا . ويكفى لكى تدرك أهميته ان تتخيل انك اصبحت ذات يوم فاذا الورق قد اختفى من حياتك ، فلا جرائد ولا مجلات ولا عملة ولا خطابات ولا كتبا ! ولا تنس ان الطباعة ذاتها ما كان يمكن ان تتطور لولا ظهور الورق





اختبر حاستك البوليسية

من الجانى ؟

كان موظفا مثاليا .. أمانته نموذج .. وسلوكه مثل .. وعمله كصراف فى الشركة كان يسير بالمسطرة منذ عشر سنوات من العمل. دون خطأ واحد .. رغم ان ألوف الجنيهات كانت تنساب بين يديه .. وتستمر فى عهدته بحكم عمله فى الشركة .. وفجأة وصل الى المحقق بلاغ عن اختطاف مبلغ ١٣٠ ألف جنيه من السيد / حسن محمود صراف الشركة النموذجى ..

واستدعاه المحقق ، كان شابا أنيقا رغم ان ملابسه المكرمشة والمبلولة بالطين والتراب تظهر انه قد دخل فى معركة مع احد .. كان يرتدى نظارة طبية ، وفى خطوات بطيئة اتجه الى مكتب المحقق ، وعندما أشار اليه المحقق جلس فى هدوء .. واجاب على الاسئلة الموجهة اليه قائلا :

ـ اسمى حسن محمود .. صراف بالشركة منذ عشر سنوات .متزوج وعندى ولدان

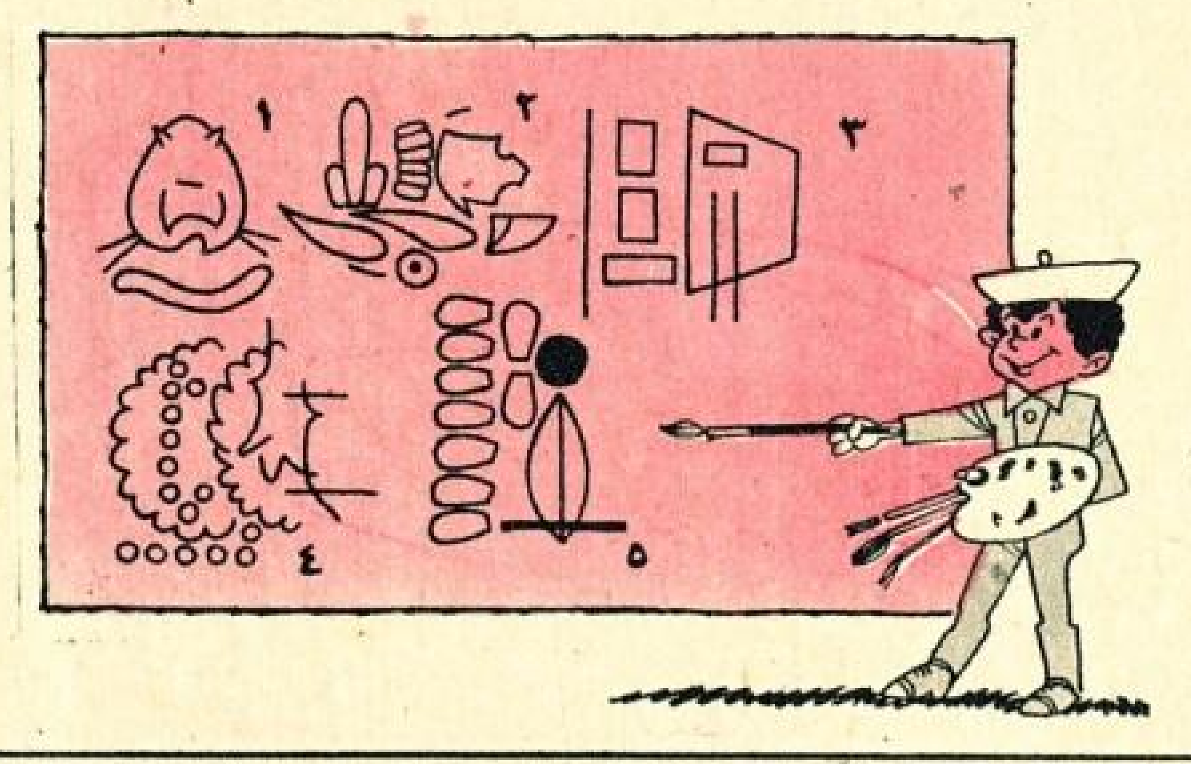
ـ تسلمت المبلغ من البنك امس ، ووضعته فى الحقيبة كالمعتاد ، وصلت الى منزلى وفوجئت بزوجتى تخبرنى بأن اخى قد اتصل بى لان والدتى مريضة جدا .. ودون تفكير أسرعت والحقيبة فى يدى الى منزل والدتى بالقرب من نادى الصيد .. رفض سائق التاكسى الدخول فى الشارع لانه مظلم ويخشى المطبات ، نزلت واسرعت فى طريقى .. فوجئت بثلاثة أفراد يهاجموننى ، ولكمنى احدهم فى عينى لكمة قوية .. لم أشعر بعدها بشىء ..

وتساءل المحقق ، والى اين اتجهت بعد ان عدت الى وعيك ؟؟

ـ لم أذهب الى أى مكان .. ولكن بمجرد ان استعدت وعيى حضرت الى هنا ، وقدمت بلاغى اليك ..

وهنا وقف المحقق قائلا : ياسيد حسن ، اننى آمر بالقبض عليك بتهمة الاختلاس ..

الرسوم المفككة



● أمامك خمس مجموعات من الرسوم المفككة ، كل مجموعة منها تكون شكلا معينا .. تأملها جيدا وحاول تكوين هذا الشكل فى كل مجموعة وان لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■			■	■			١
			■				٢
			■				٣
	■					■	٤
	■			■	■	■	٥
	■	■					٦

الكلمات الافقية :

١ ـ انتهى (مقلوبة) اداة استفهام

٢ ـ مجرى ماء ، برز وكبر

٣ ـ أطلق سراح العبد ، ما لا يحتمله الانسان

٤ ـ من يسجل الأهداف .

٥ ـ ما يجب كتمانه (مقلوبة)

٦ ـ ذو عرض .

الكلمات الرأسية :

١ ـ اعتراض

٢ ـ توأم سمير

٣ ـ نام

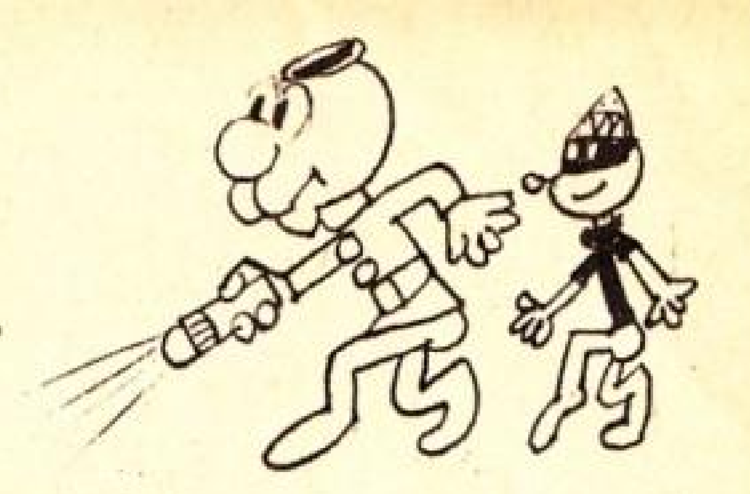
٤ ـ كوكب مسكون .

٥ ـ ند فى السباق او غيره .

٦ ـ ما يضحى من أجله الانسان .

٧ ـ استقامة وشرف .

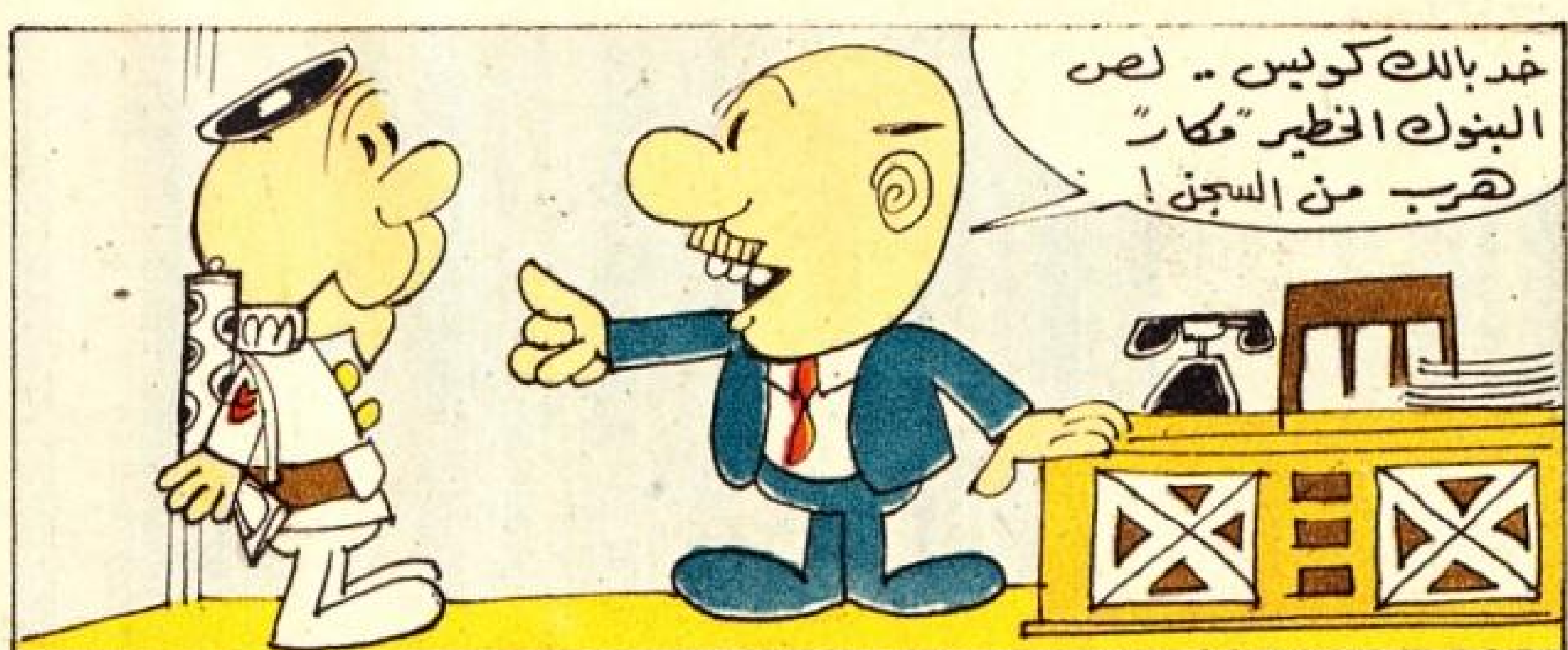
الحلول على صفحة ١٥



مغامرات اللص مكار

قصة كاملة





















مع الشاويش أبو الأفكار

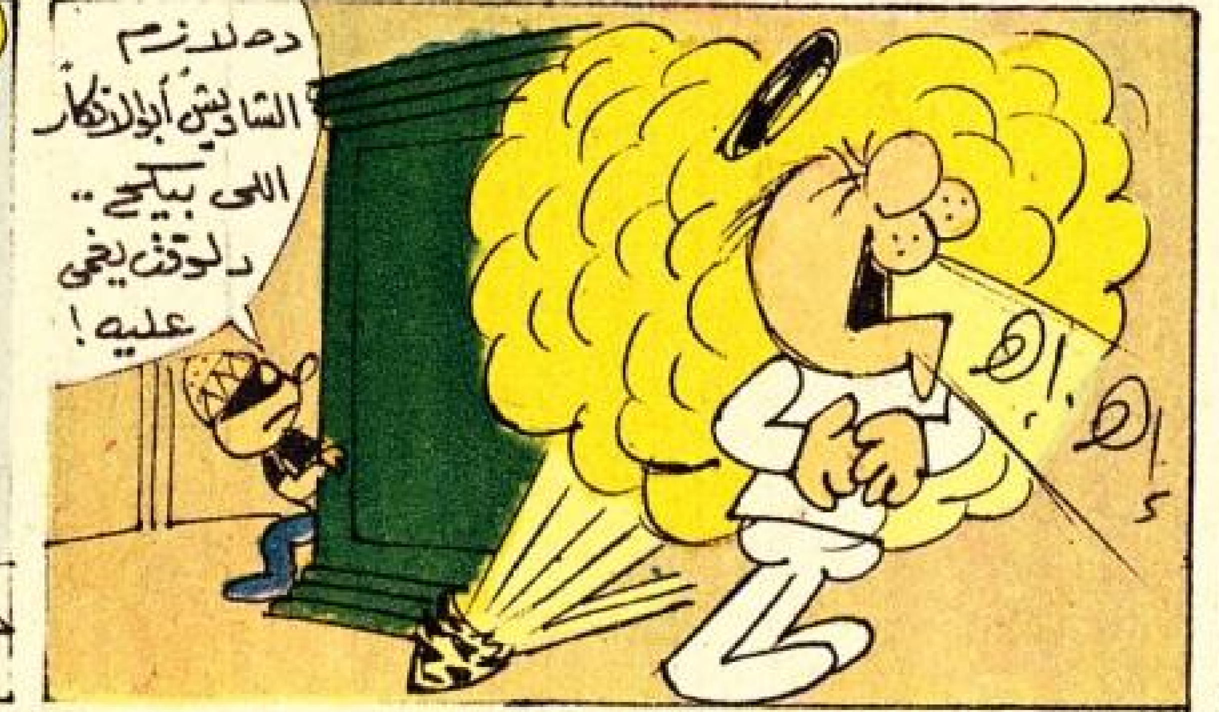
سيناريو ورسوم
عبد السميع









































العدد القادم ... قصة كاملة ...
غزو من المريخ ....







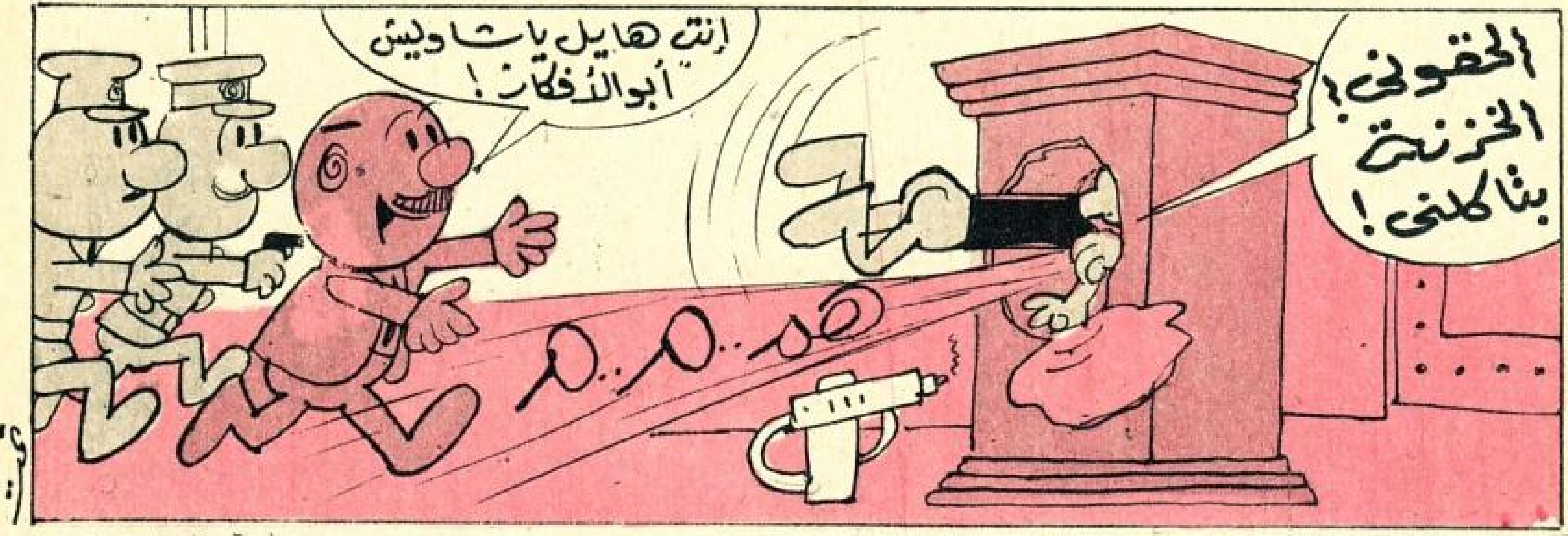






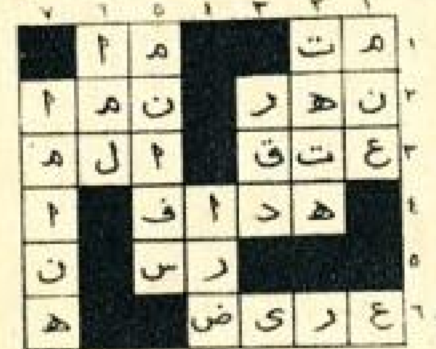






حلول التسالى

حل الكلمات المتقاطعة

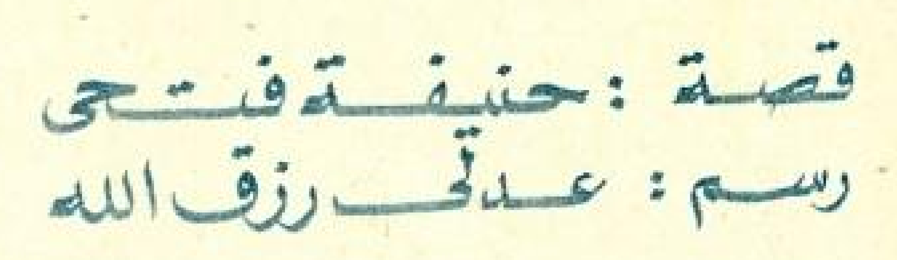




قصة العدد

البئر المسحورة





● فى ليلة صيفية مقمرة ، كان رفيق ومنى يسيران فى طريق ريفى مهجور ، ومرا فى طريقهما بجـوار البئر المسحورة التى يحرسها القزم العجوز ، وكانت تلك الليلة هى الليلة التى تستجاب فيها الدعوات اذا ما قطف أحد ورقة شجر من الشجرة المورقة التى بجوار البئر .. ثم همس الى الورقة بامنيته ، وبعدها يلقى بها فى البئر المسحورة ، فتتحقق امنيته . ووقف الطفلان وحيا القزم حارس البئر ، ورد عليهما الحارس تحيتهما ، وقال رفيق انه يريد هو وصديقته منى ان يطلبا شيئا فى هذه الليلة من البئر المسحوزة .. شيئا يجلب السعادة . فقال لهما الحارس ان من يطلب امنية اليوم فسوف تتحقق أمنيته ولكن بعد آن تمر السنوات ويكبر ، هذا هو نظام التمنى .. فقالت منى : « ولكن كيف نعرف أن ما سـنطلبه اليوم سوف يحقق لنا السعادة عندما نكبر ؟ »

فطلب منهما الحارس الاختفاء خلف احدى الاشجار ، ومراقبة من ياتى من الناس للتمنى ، حتى يعرفا كيف يطلبان الامنية الصحيحة التى تحقق لهما السعادة فى المستقبل بمشيئة الله . واختبا رفيق وكذلك منى خلف احدى الاشجار ، وما لبث ان اقبل الى المكان الطفل عزيز والطفلة زينب . وقال لهما الحارس : « هيـا يا أطفال .. انها الليلة السحرية التى تسـتجاب فيها الدعوات بمشيئة الله .. هيا ليقطف كل منكما ورقة شجر من هذه الشجرة .. ويهمس اليها بامنيته .. ثم يلقى بالورقة فى البئر المسحورة » .

وقال عزيز لزميلته زينب : « اذهبى انت اولا يا زينب واطلبى أمنيتك .. ترى ما الذى ستطلبين ؟ »

فقالت زينب وكانت تاكل قطعة كبيرة من تورتة مصنوعة بالكريمة الدسمة : « انا اعرف تماما ما أريد ، أريد ان اظل آكل مزيدا من الكعك والتورتة والحلوى كل يوم»

. . ثم القت بورقة الشـجر الى البئر المسحورة . وتقدم عزيز وهو يقول : « وانا ايضـا اعرف ماذا أريد .. انظر ايها الحارس الى جيوبى .. اننى لا أملك الاقرش صاغ واحدا.. وانا اتمنى أن احصل على كثير من النقود ، كل يوم نقود نقود .. كل لحظة نقود نقود » .. ثم القى بورقة الشجر الى البئر . وقال الحارس: « بمشيئة الله سوف تتحقق أمنيتاكما عندما تكبران .. اى بعد عشرين عاما بالتاكيد » . وخرج رفيق ومنى من خلف الشجرة ، ولكنهما اسرعا يختبئان خلفها مرة اخرى عندما شاهدا شخصين آخرين قادمين. واقترب القادمان من البئر المسحورة وكانا الطفلة سهير والطفل عصام . وكان عصام يعزف على الناى الصغير الذى بيده الحانا شجية بينما الطفلة سهير تلف وتدور وترقص على الحانه العذبة .. وعندما راى عصام القزم الصغير توقف عن العزف وقال له : « من انت أيها الرجل الصـغير الظريف ؟ »

فقالت له سهير : « الا تعرف من هو يا عصام ؟ .. نحن محظوظان للقائنا به .. انه حارس البئر المسحورة .. ولا أحد يستطيع رؤيته طول العام الا الليلة فقط .. الق بأمنيتك الى البئر وهو يحققها لك بأذن الله » . وانحنى الحارس لهما وهو يقول : « هذا صحيح .. هيا أيها الموسيقى الصغير اطلب وتمن ، وانت أيتها الحسناء الصغيرة .. اليك اوراقا من هذه الشجرة ، اطلبا وعلى البئر أن تفعل الباقى » . واخذت سهير تلف وترقص فى سعادة ومرح وهى تهمس الى ورقة الشجر بأمنيتها فى ان تصبح راقصة باليه بارعة تستطيع ان تسعد كل من يراها وهى ترقص ، ثم ألقت بالورقة الى البئر ، وتقدم عصام وهو يهنئها على أمنيتها اللطيفـة التى تناسبها ، ثم همس الى ورقة الشجر بانه يريد ان يصبح موسيقيا ماهرا وعازفا بارعا لاعذب الالحان التى تشجى



من يستمع اليها وتجلب السعادة الى كل القلوب . ثم القى بالورقة الى البئر . وتناول يد زميلته وحيا الحارس ثم انصرفا من المكان وهو يقول : « هيا يا سهير نذهب لنبدأ تمريننا استعدادا لذلك اليوم العظيم » .

وخرج رفيق ومنى من خلف الشجرة ، وبدت عليهما الحيرة ، وقال رفيق للحارس : « ولكن كيف نعرف أى الامنيات يحقق السعادة وايها لا يحققها » . وقالت منى : « نعم ، كم أتمنى أن أعرف ذلك وأرى كيف تتحقق الامنيات على مر السنين » . واخذ الحارس يفكر برهة وهو يمشط ذقنه بيده وينظر اليهما بلطف .. ثم قال : « حسن.. انتما طفلان مؤدبان وظريفان ، ولذلك .. لو لزمتما الصمت والكتمان ، فسوف أطلعكما على المستقبل ، وتشاهدان مستقبل هؤلاء الذين تمنوا منذ لحظة » هذا من اجل خاطركما فقط » .

ووعد الطفلان أن يلزما الصمت والكتمان . واشار الحارس بيديه عدة مرات فى الفضاء ، فانفتحت طاقة صغيرة منيرة كانها الشمس المشرقة ورأى الطفلان داخل تلك الطاقة سيدة بدينة جدا تجلس الى مائدة الطعام وامامها اطباق كثيرة ممتلئة بالكعك والفطائر المحشوة بالكريمة وهى تأكل بنهم شديد وتقول : « اعطونى المزيد .. هيا اريد مزيدا من الطعام والحلوى .. اننى لااشبع أبدا .. كلما اكلت لا أشعر بالشبع ابدا .. هيا مزيدا من الطعام والحلوى » .

وهمس رفيق لمنى : « اعتقد انها الفتاة التى تمنت الكثير من الحلوى . وما لبثت الطاقة ان أظلمت للمحة خاطفة ثم عادت الى الاشراق . ونظر الطفلان داخلها وشاهدا رجلا كبيرا مقوس الظهر .. يجلس فوق مقعد وامامه على المنضدة أكوام من الذهب والنقود والفضة . وهمست منى لرفيق : « انه الولد الذى تمنى المال والنقود » .

وقال العجوز البخيل : « واحد اثنان ثلاثة يا سلام أيها الذهب الجميل أريد مزيدا منك .. أيها الذهب الغالى .. لن أصرف منك مليما واحدا .. سوف أضعك فى خزانتى حتى لا يراك أحد .. أنا فقط الذى أراك .. أنا فقط الذى ســ المسك » .. وانطفأت الطاقة للمحة خاطفة لتعود فتشرق ثانيا ، وبداخلها فتاة بارعة الجمال .. راقصة باليه .. رشيقة مشرقة .. تلف وتدور فى خطوات غاية فى البراعة والخفة .. وعندما انتهت دوت اصوات تصــفيق عالية من كل جانب من خارج دائرة النور ، وانحنت الفتاة تحيى المصفقين وعلى وجهها اشراقة السعادة الكاملة . وفجاة اختفت الفتاة وحل محلها شاب رشيق يعزف على آلته الموسيقية أعذب الالحان ، وعندما انتهى دوى التصفيق من أجله بشدة وحماس . أخذ الشاب يحيى المصفقين ، وآيات الرضى والسعادة ترتسم فوق وجهه الوسيم . ثم انطفأ الضوء وتلاشت الطاقة من السماء . وقال الحارس : « أظنكما الان فهمتما كل شيء وعرفتما اى الامنيات تجلب السعادة ، وايها يجلب الشقاء » .. وأسرع رفيق وأسرعت منى الى الشجرة السحرية واقتطفت كل منهما ورقة وهما يقولان للحارس : « نعم نعم .. من تمنى لنفسه فقط وجد الشقاء .. ومن تمنى من أجل الاخرين .. وجد السعادة كاملة » . وهمست منى الى ورقتها « أتمنى ان أخدم الناس وأرعاهم كما أرعى عروستى الان ، وقطتى بالمنزل ، وأخفف عنهم آلامهم .. أريد أن أكون ممرضة».. ثم ألقت بها الى البئر .. وقال رفيق : « وانا أريد أن أفعل شيئا لابناء وطنى بذراعى هاتين .. بيدى هاتين ، أريد أن أصنع اشياء تبهرهم وتنفعهم ويستفيدون ببنائها، أريد أن أكون مهندسا أصنع الكبارى والمنشآت » . ثم القى بورقته الى البئر . وانصرفا سعيدين وقد قررا أن يستعدا منذ اليوم التالى لتحقيق امنياتهما ...

انتهت


أظرف ولد في العالم
١٠
قصة مسلسلة
وكان الأستاذ زكريا وابنته زمردة يراقبان بيكو وابنته فاتن ... لابد أن هناك شيئاً غريباً يدور في المعمل ...
وكمان زيزو مش موجود هنا! عندك حق يابابا!
لا "يا زمردة"! أنا لاحظت حاجة تدعو للشك! لازم أدخل وأشوف


وفي ثبات دخل العالم زكريا
فيه إيه ورا الباب ده؟
ده المعمل الخصوصي لسيادة المدير المحبوب!!


لازم أفتحه وأدخل!!
بعدين المدير يزعل! ده مصر على إن معمله الخاص يفضل مقفول على طول!


وفي داخل المعمل
ح نستغل الطاقة الذرية اللي في جسم "زيزو" ونصبح أغنياء وأقوياء!
أنا ح أكون أميرة! وإنت ح تكون سيد العالم!


ح نصنع منه قنابل وأسلحة خطيرة!!
يا للا بينا نبتدي نقسمه قطع صغيرة!


وأفاق "زيزو" بعد نوم طويل
أنا فين؟ ومين اللي قيدني كده؟! يا للا "يا فاتن" فكي القيود يا عزيزتي!
أنا مش عزيزتك .. ومش ح افك لك قيودك!
مش معقول! فاتن صديقتي اللطيفة الرقيقة!


دي كانت حيلة ناجحة علشان ناخدك ونقطعك ونستفيد بك خصوصاً بعد ما بعتنا لزمردة شبيه تاني لك بدالك!











البقية العدد القادم



القصة المقررة على طلبة الإعدادية



.. ولكن ذلك لم يستمر ثلاثة أيام ، فقد ضاق الصبى ، والعريف بهذه التلاوة منذ اليوم الأول ، وتكاشفا بهذا الضيق ، واتفقا على أن يتلو الصبى فى سره ، ويسأل العريف عن اللفظ الذى يغيب عنه ...







.. وكان صاحبنا يشترى صمت العريف بالهدايا ..

خذ .. هذه قطعة سكر كبيرة ، ولا تخبر سيدنا بشىء !!



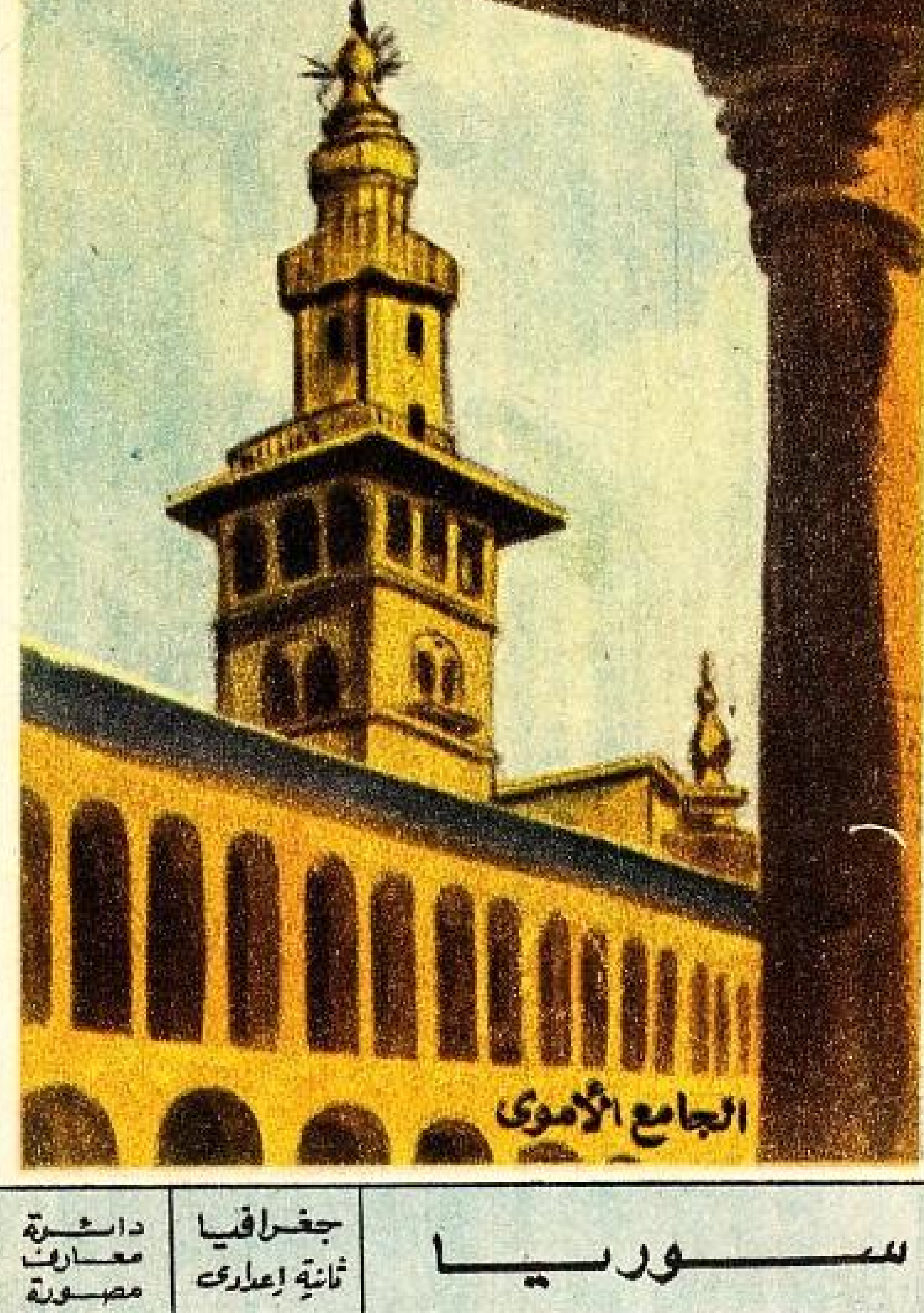


البقية العدد القادم

بطاقات النجاح قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة فيها أهم المعلومات عنها



الجامعة العربية والمشاكل العربية | تربية وطنية الإبتدائية | دائرة معارف مصورة

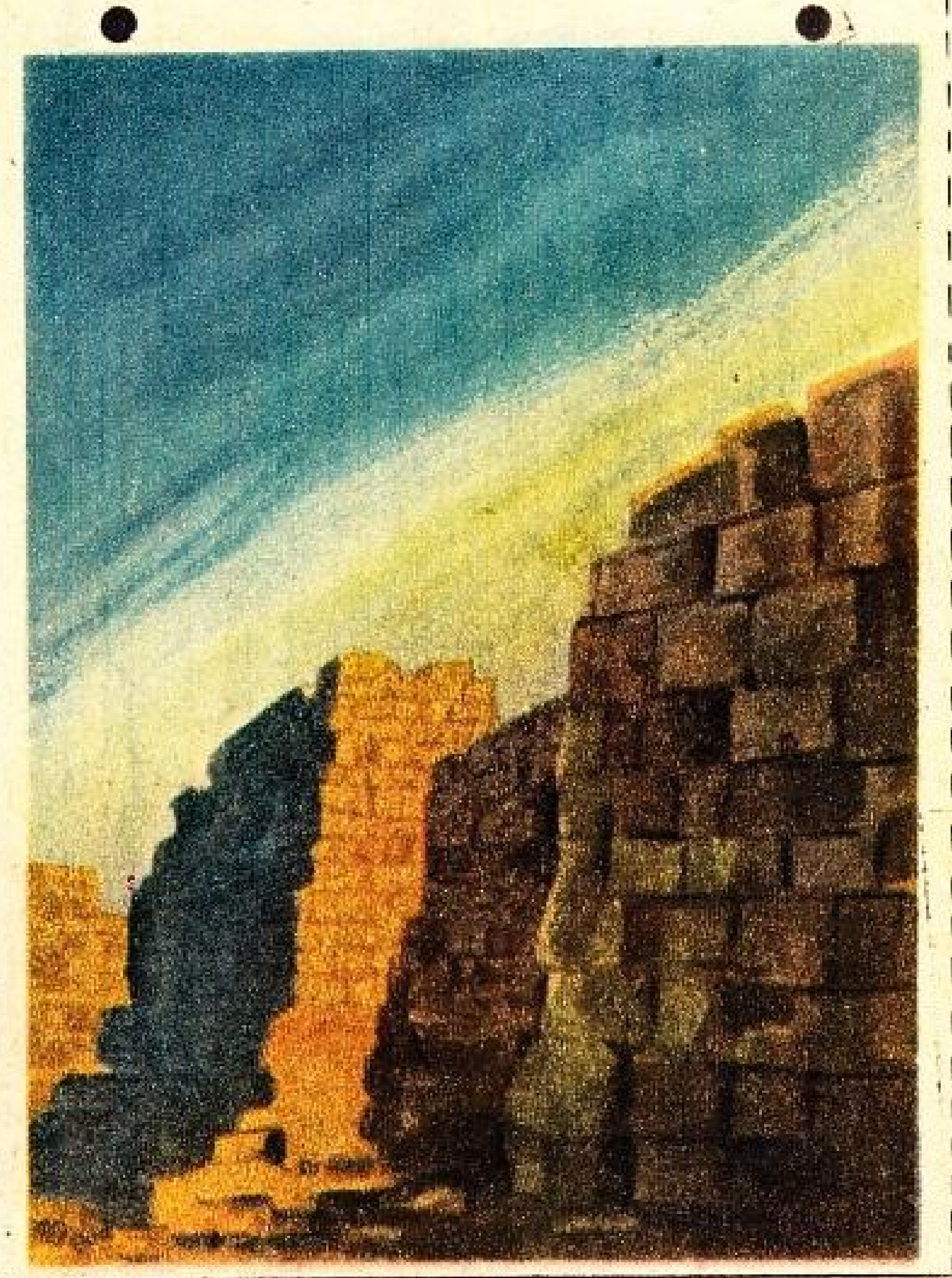


سوريا | جغرافيا ثانية إعدادى | دائرة معارف مصورة





غاز الهيدروجين | علوم الإعدادية | دائرة معارف مصورة



حضارة جنوب الجزيرة العربية | تاريخ أولى إعدادى | دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا



غاز الهيدروجين

س : كيف تثبت بالتجربة ان الهيدروجين احد عناصر الماء ؟ تحدث عن خواص الهيدروجين الفيزيقية والكيميائية ؟

ج : لو وصلنا انبوبة ذات شعبتين بها كلوريد كالسيوم بجهاز تحضير الهيدروجين لتجفيفه ، ثم انتظرنا قليلا حتى يطرد الهيدروجين المتصاعد جميع هواء الجهاز ، ثم قمنا باشعال الهيدروجين وعرضنا الهيدروجين المشتعل الى سطح بارد ، نجد ان قطرات من سائل تتكاثف على هذا السطح .. ولو اختبرنا هذا السائل بكبريتات الهيدروجين عند اشتعاله فى الهواء الجوى يتحد مع الاوكسجين الموجود به ويتكون بخار الماء الذى يتكاثف على اى سطح بارد يعرض له .. ويعنى بالتالى ان الهيدروجين أحد عناصر الماء ..

ـ أهم خواص الهيدروجين الفيزيقية انه أخف الغازات جميعا .. وهو غاز لا لون له ولا طعم ولا رائحة ولا يذوب فى الماء

ـ وأهم خواص الهيدروجين الكيميائية انه لا تأثير له على عباد الشمس ولا يساعد على الاشتعال ، ويشتعل فى الهواء مكونا لهبا ازرق باهتا .

الجامعة العربية والمشاكل العربية

س : ما موقف الجامعة العربية من مشكلات : سوريا ولبنان ـ قناة السويس ـ الجنوب العربى؟

ج : منذ انشاء جامعة الدول العربية وهى تواجه المشكلات العربية وتحاول أن تسهم فى وضع الحلول لها .. ومن هذه المشاكل مشكلة سوريا ولبنان ، ومشكلة ليبيا، ومشكلة فلسطين، ومشكلة قناة السويس ، والجنوب العربى .

ـ بالنسبة لمشكلة سوريا ولبنان فقد تبنت الجامعة العربية قضيتها ودافعت عنها عند عرضها على الامم المتحدة حتى تم انسحاب قوات الاستعمار .

ـ وبالنسبة لمشكلة قناة السويس فقد أيدت الجامعة العربية حق مصر فى تأميم شركة قناة السويس . وأعلنت الدول العربية تضامنها مع مصر فى جميع الخطوات التى خطتها ودعت الدول العربية الى معارضة الضغط والتهديد اللذين تتعرض لهما مصر .. عندما وقع العدوان الثلاثى فى ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ ، وكان للتضامن العربى أثره فى انتصار مصر على المعتدين .

ـ وبالنسبة لقضية الجنوب العربى .. فقد ايدت الجامعة العربية الثورة فيه ضد الاستعمار الانجليزى وأعوانه ، وساعدتها الجامعة العربية ودعت الدول الاعضاء فيها الى تقديم مساعداتها له حتى نال الجنوب العربى استقلاله .

حضارة الجزيرة العربية

س : رتب هذه الدول التى تتابعت فى حكم اليمن : سبأ ـ حمير ـ معين .. مبتدئا بأقدمها ومنتهيا بأحدثها .. ثم تحدث عن كل منها ؟

ج : ترتيب هذه الدول هو : معين ـ سبأ ـ حمير .. وقد تتابعت هذه الدول فى حكم اليمن مدة تزيد على ١٥٠٠ عام .. ودولة معين هى أقدم دول اليمن .. فقد ظهرت حوالى سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد ..

وقد استمدت دولة « معين » قوتها من تفوقها فى مجال التجارة ..

أما دولة « سبأ » فقد كان لها اهتمام عظيم بالزراعة .. ونحن نسمع عن سد مأرب الذى أقيم فى عهد هذه الدولة .. وكان عبارة عن سد حجرى ضخم انشىء فى واد بين الجبال ليخزن مياه السيول حتى يمكن الاستفادة منها .

أما دولة « حمير » فقد ظهرت سنة ١١٥ قبل الميلاد بعد سبأ وكانت جنوبها .. وقد استمرت هذه الدولة الى ما قبل الاسلام بقرن تقريبا .. وأخذت عن دولة سبأ نفوذها التجارى والثقافى ..

سوريا

س : تحدث عن اهم مظاهر نشاط السكان واهم المدن فى سوريا ؟

ج : سوريا احدى البلدان العربية التى تطل على البحر الابيض المتوسط وتبلغ مساحتها ١٨٥ الف كم مربع وعدد سكانها حوالى ستة ملايين نسمة .. ونستطيع أن نجمل نشاط السكان فى سوريا فى ٥ مجالات

فالزراعة هى الحرفة الاولى للسكان فى سوريا وبها يعمل حوالى ٧٥ ٪ من سكان سوريا وتنتشر الزراعة فى السهول الساحلية والسهول الداخلية وعلى مدرجات بعض الجبال وفى بعض المراعى ومن أهم ما يزرع فى سوريا الحبوب مثل القمح والشعير والارز ، ثم القطن والبنجر والتبغ والزيتون والفاكهة .

ـ والرعى هو الحرفة التى تلى الزراعة من حيث أهميتها ، حيث تربى ملايين الاغنام والماعز والجمال على المراعى التى تشغل مساحات شاسعة

ـ ويأتى بعد ذلك استغلال الغابات. ومن حيث التعدين فقط نشط استخراج البترول وخامات الحديد والكبريت .

ـ أما الصناعة فتقوم حيث تتوافر المواد الخام والقوى المحركة ..

ـ وأهم المدن فى سوريا العاصمة دمشق التى تشتهر بآثارها .

سمير يقدم :



العدد القادم
مغامرات الكابتن فشار في العالم
ناو
يا ماما
مسلسلة جديدة
ضاحكة * مليئة بالفشر
إعداد ورسم
اللباد

السيارة الخفية

رسوم : مادى




























إيه ده اللى بتعمله يا أستاذ فى الشارع ؟
عملت إيه ؟!



حضرتك بتلعب اليوجا فى وسط الطريق العام .. ده ممنوع منعًا باتًا !

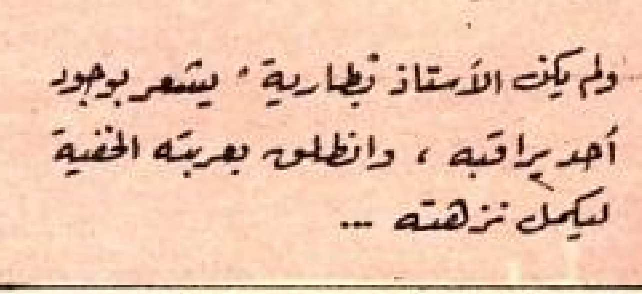

يوجا إيه ياشاويش ؟ أنا باسوق عربيتى ، إنت مش شايفها ؟!


يادى الكارثة !! وكمان بتسوق عربية ؟! ومافيش ولا عربية ولا رخصة ولا نور .. أنا ح اعملك ١٠٠ مخالفة ، لكن هى فين العربية دى.

بص يا شاويش .. أهه العربية!
لما أقفل الكونتاكت علشان تظهر !!


آه ! استر يارب ! ده عفريت !!!
صدقت كلامى !


حلم يارب والا علم ؟! لازم أروح لطبيب حالا !


وعلى مسافة قريبة منهما .. كان هناك من يراقب باهتمام كل ما يدور بين شرطى المرور والأستاذ "نظارية" ...
ولم يكن الأستاذ "نظارية" يشعر بوجود أحد يراقبه ، وانطلق بعربته الخفية ليكمل نزهته ...


ياسلام على الحظ .. شفت العربية دى يا متولى ؟
فرصة ! أبعد أنا قبل ما العسكرى ياخد فى مخالفة !!
عربية إيه يا لولو .. أنا مش شايف عربيات !!


غبى - العربية اللى توقفت فى الإشارة ، لما قفل صاحبها الكونتاكت ظهرت !


هى دى اللى تنفعنا فى الشغل ، لابد أحصل عليها بأى طريقة ، إتبعه يامتولى ، واوع يبعد عنك !




ياه! نسيت أتصل بالتليفون !!


عال.. المحل ده فيه تليفون، لكن.. ياه! ممنوع الإنتظار.. ح تعمل إيه يابطارية ؟!
ى ى ى ى ى!


فكرة! العسكرى مش ح يشوف العربية! أترك الموتور شغال.. وأنزل..
ها ها ها !


حظنا النهارده مدهش! الرجل ترك العربية.. فرصة، ناخدها ونجرى!


ورايا يامتولى.. وأوع تبعد عنى !!
حاضر ياالولو!


خلاص.. مفيش ورايا حاجة.. لما أروح أتفسح !!


العربية.. راحت فين ؟!
ممنوع الإنتظار


ياسلام! دى أحسن حاجة سرقتها فى حياتى، وح تنفعنى جدًا فى الشغل، خصوصا فى التهريب !!


لكن.. إيه الزحمة دى كلها ؟!! البلد مليانة ناس، وكمان السوق !!


احفظنا يارب.. إيه ده ؟!! عفريت طاير فى الهوا !!!


إيه ده؟
الحقونا!
النجدة!
عفريت!


وفى تلك الأثناء كان الأستاذ "بطاربة" قد وصل إلى مركز الشرطة ...
بتقول إيه يا أستاذ ؟ عربية خضية اتسرقت منك .. إنت مجنون ؟! والا بتهزر معانا ؟!!
عيب يا أستاذ .. لازم تفهم إن إحنا ناس عندنا شغل .. اتفضل بره !!
تـــرررن !
بتقول إيه ؟! إرتباك فى السوق بسبب عربية خضية .. أنا ح اعمل اللازم !!
يا أستاذ .. أنا آسف جدًا لسوء التفاهم .. العربية الخضية وجدوها فى بلد قريب من هنا !!




وانطلقت عربة الشرطة متجهة إلى البلد ...


وفى القرية ...
انتظر لحظة يا "لولو" !!


الناس كلها بدأت تتجمع حولى - ياه ! ده فيه شخص بيحاول يتصل بالشرطة !


أيوه - أتركها هناك تحت الشجرة ، وبالليل وبعد ماينتهى السوق ... أنصرف !!
وانشغل "متولى" لمدة بالكلام مع "لولو" .. ولم يدرك أن عربته تسير ...
- رايح فين يا "لولو" ؟!


ياه ! ده أنا صدمت العربية - أكيد اتكسرت !!





















وفى تلك اللحظة .. كانت العربة لاتزال تسير هنا وهناك بين أهالى القرية - حيث انتشر الذعر والخوف .. ولكن العربة ساهمت فى القبض على اللصين عندما صدمتهما - فى حين أسرع رجال الشرطة فى القبض على اللصين ...



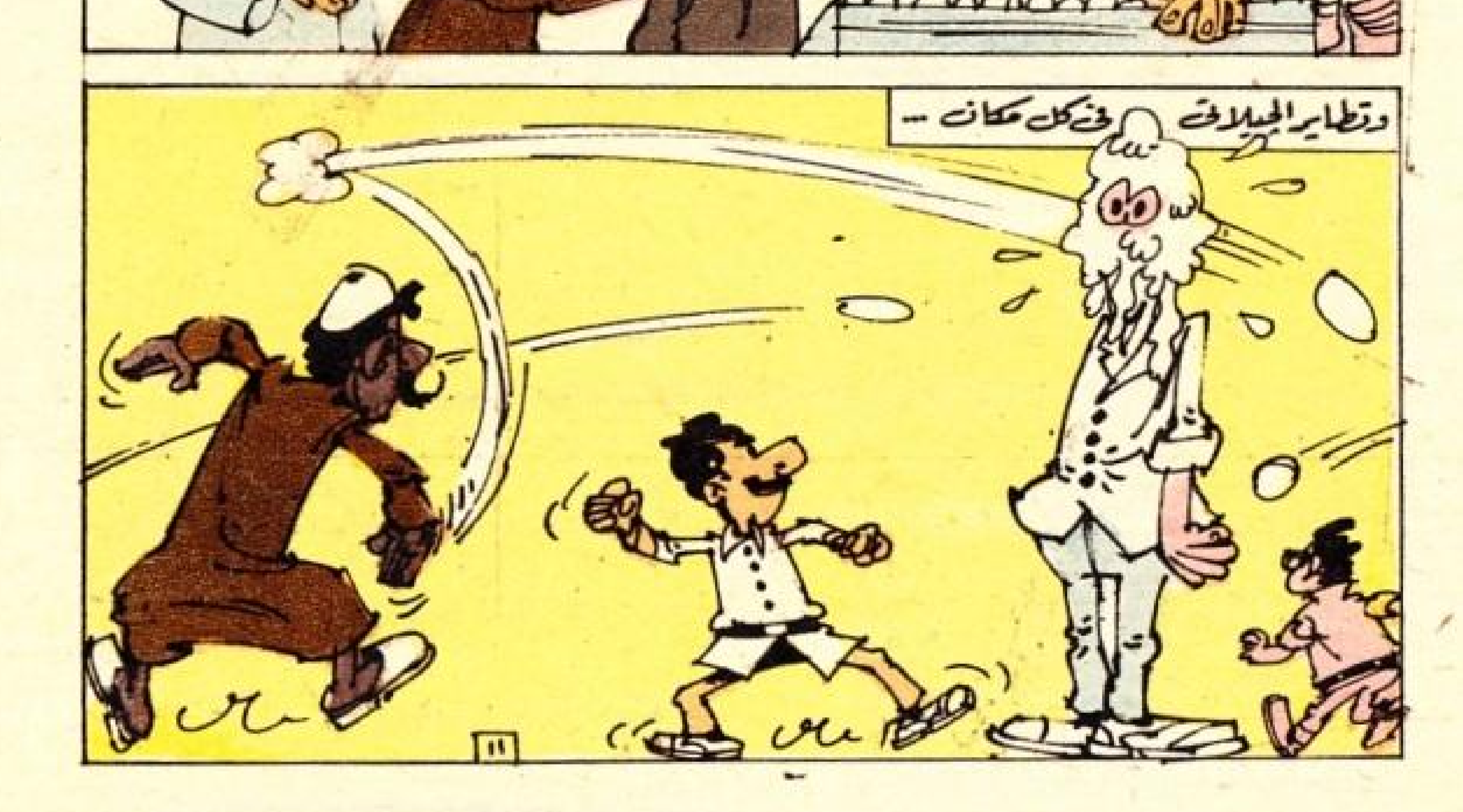




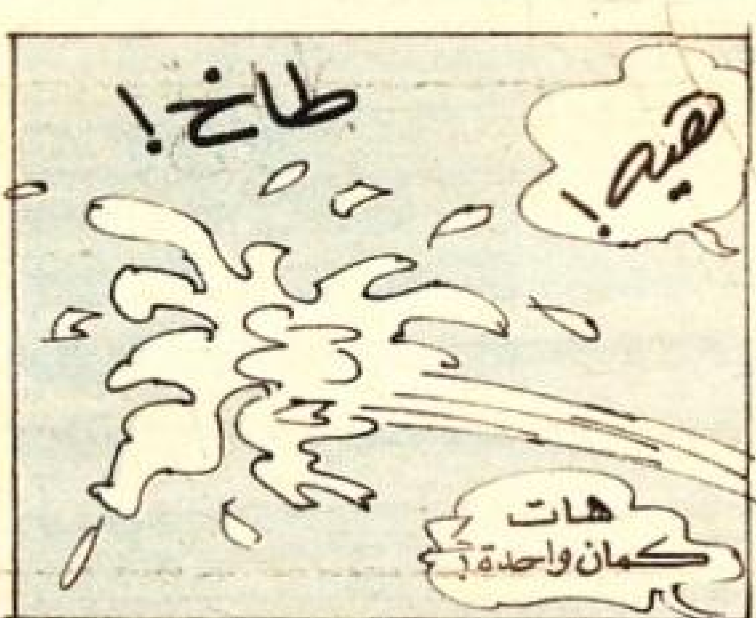
أيوه .. جاتنى فكرة !!
لو سمحتم تساعدونى فى اكتشاف مكان عربيتى، كل واحد يرمى علية
وتجمعت الأهالى لمساعدة بطارية...
جيلاتى فى الهواء !!
دى لعبة حلوة جداً !



ياعم .. يابيّاع الجيلاتى .. ممكن تبيع لى كل الجيلاتى اللى معاك ؟
؟



وتطاير الجيلاتى فى كل مكان ...
١١



هيه!
طاخ!
هات كمان واحدة!



طاخ .. طاخ .. طاخ!



أشكركم ياجماعة كفاية كده عرفت طريقها!
طاخ!



يا إخواننا .. قلت لكم .. خلاص شفتها !



ياه ! أخيراظهرت، دلوقت أصبحت عربية حلوة - تتاكل أكل!
أشكرك يا أستاذ بطارية .. لأنك ساعدتنا فى القبض على أخطر لصين!
١٢



مع أصدقائى










هند ياسين — مجدى على شلبى — نورا جان — غادة عزت

عزيزتى ماما جميلة ..

والدى لا يسمح لى بمطالعة المجلات والقصص لانه يعتقد انها تعطلنى عن المدرسة .

بسام حمص — سوريا

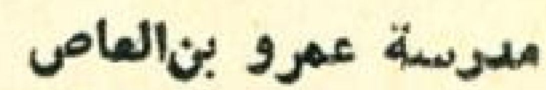
تعرف ليه يا بسام بابا بيمنعك عن قراءة المجلات والقصص ؟ لانها مسلية جدا وهو خايف ان القصص اللطيفة تجذبك وتجد نفسك منساقا فى القراءة وتنسى نفسك وتجد ان الوقت ضاع ولم تذاكر شيئا ويضيع مستقبلك .

ما رأيك فى أن تخصص وقتا للمذاكرة ووقتا للقراءة الخارجية بحيث يكون وقت المذاكرة هو الاول واذا بقى لديك فائض من الوقت فانك تقضيه فى قراءة القصص قبل النوم ..

اثبت لوالدك عمليا انك منتبه لمستقبلك وذلك بتفوقك فى المدرسة وحينئذ سوف لا يعترض على قراءتك الخارجية .

ماما جميلة

جولة سمير



مدرسة عمرو بن العاص

● ذهب سمير هذا الاسبوع الى مدرسة عمرو بن العاص حيث شاهد الوانا عديدة من النشاط المدرسى والتقى بالمواهب الصاعدة فى الموسيقى والرسم والرياضة والرقص الشعبى .. وقد افتتح سمير معرضا للرسم واستمع الى فرقة موسيقى المدرسة وحضر مباراة فى كرة السلة وعرضا لفن الرقص الشعبى .



مدرسة الامام عبده

● دعا سمير مدرسة الامام عبده الى زيارة دار الهلال وقد قام قراء سمير من طلبة المدرسة بجولة فى مطابع الدار وشاهدوا أقسام الجمع والطبع والمونتاج ثم تناقشوا مع سمير فى مواد مجلته وفى النهاية وزع سمير على قرائه الهدايا والبطاقات الصحفية .





الصديق / حسن محمود عثمان . يهوى صناعة نماذج الطائرات. وتظهر فى الصورة احدث طائرة صنعها من الكرتون الملون .

بريد نادى الرسامين

عادل حسن — سمير يوسف — حسن عبد الله — رومانى حلمى — حسنية محمد على — الاسكندرية — وفاء مخلوف — سوريا — عصام حسين — بنى سويف — محمد حسين ابو الحجاج — صلاح ابو الفضل — جمال عويس — طه ثابت — سعيد حسين — عادل عبد المطلب — طنطا — اسامة ابو النجا — محمد الحارس — الاسكندرية —

رسومكم تنم عن موهبة صاعدة .. ارجو المزيد من التقدم لأتمكن من نشر الصالح من انتاجكم .

صديقكم «سمير»

بريد نادى الشعر

محمد نجيب مختار — السودان — احمد حسن رشوان — آخميم — عفاف منصور — الاسكندرية — عبد الستار حلبة — فاقوس شرقية — محمد مصطفى البحيرى — القاهرة — محمود محمد عوض — القاهرة

النادى يشكركم على اشعاركم الرقيقة .. أرجو لكم المزيد من قراءة الشعر الجيد والاهتمام بتنوع الموضوعات والنادى فى انتظار الجيد من انتاجكم لنشره ..

صديقكم : سمير









محمد علي شلبي — شريف مكرم — سيد حسين نصار — وفاء احمد — اسامة احمد

أخبار تهته

عزيزى القارىء ..

اليك اخر اخبار سمير التى استطعت ان احصل عليها بمهارتى الصحفية .

الخبر الاول .. انتظروا العدد القادم .. أظرف ـمة كان سمير يحتفظ بها ـفاجاة لقرائه الظرفاء .. فقط ..

انها قصة أكبر فشار فى العالم ..

وعندما تضحك وانت تقراها .. افتكرنى .

الخبر الثانى : سمير مشغول جدا ، لدرجة اننى لا استطيع أن أجلس معه أكثر من ١٠ دقائق فى اليوم فهو أحيانا يماما .. وأحيانا يضحك واخرى يكشر .. وأخيرا حصلت لكم على السر .. فهو يستعد لتقديم عدد العيد .. ويعيش هذه الايام غارقا فى الاستعداد له ..

الخبر الثالث .. ساخبركم به فى العدد القادم . والى اللقاء


المعركة .. رسم الصديق شريف جورج عبد الله . القاهرة


القذافى — النميرى


عبد الناصر

رسم أشرف الصياد السنطة ...

من مصر وليبيا والسودان
أبطال فى جبهة القتال
رفضوا الهزيمة رفضوا الهوان
وقفوا يدافعوا عن القنال
عن كل شبر فى ارضنا
بالوحدة يرجع حقنا




شعر
من الصديق
احمد السيد
على قاسم
الاسكندرية


سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

تنابلة الصبيان .. مين هُمّه ؟
كبار ولا صغار ؟
كتار ولا مش كتار ؟

تنابلة الصبيان .. مين معاهم ؟
ومين ضدهم ؟

تنابلة الصبيان .. حكايتهم إيه ؟

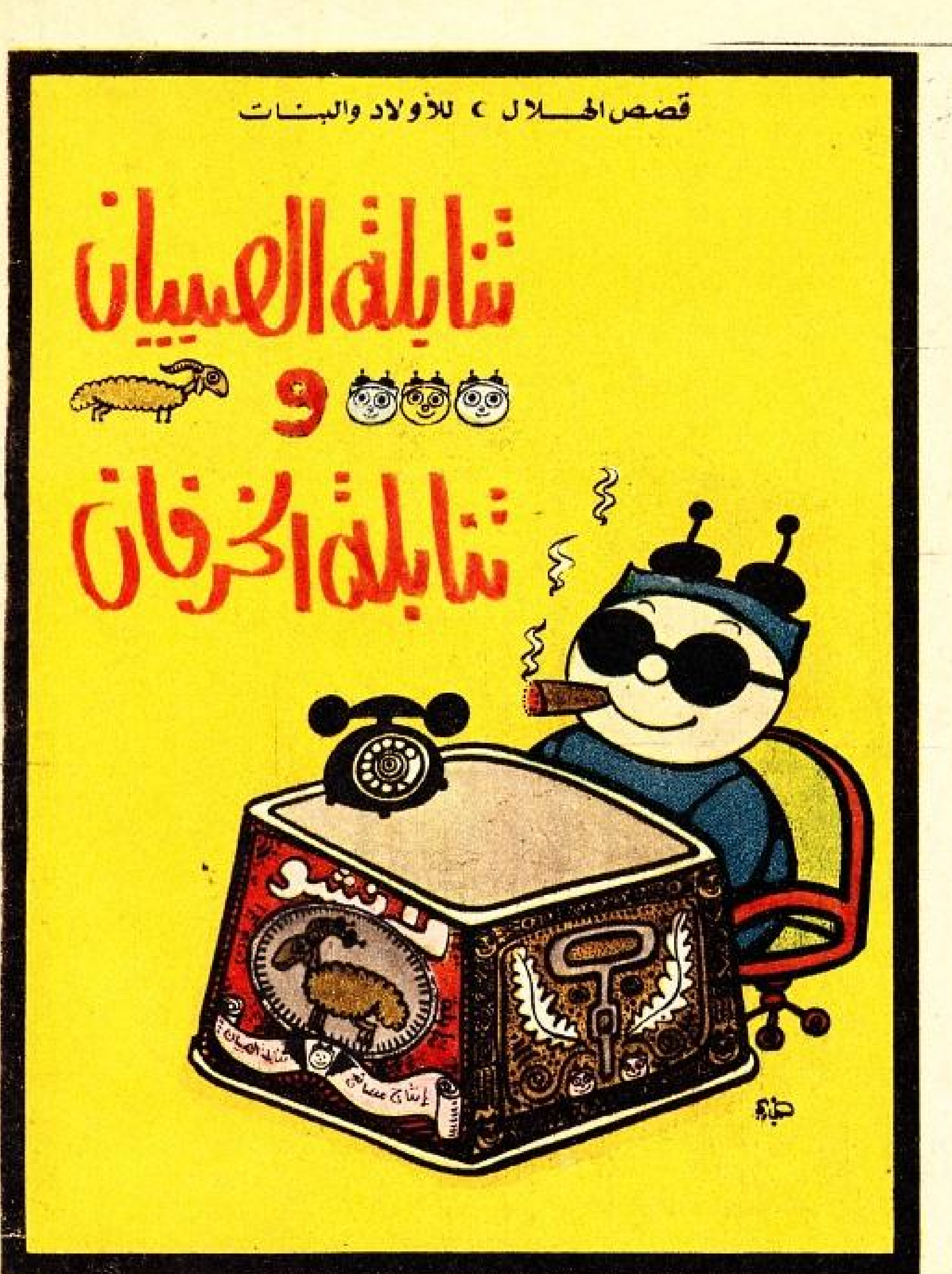
تنابلة الصبيان و تنابلة الخرفان

تصدر ٥ فبراير
١٠٠ صفحة بالألوان
الثمن ٢٠ قرشا

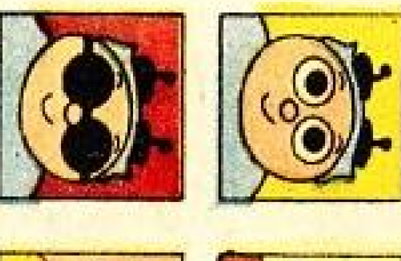
تقدمها لك

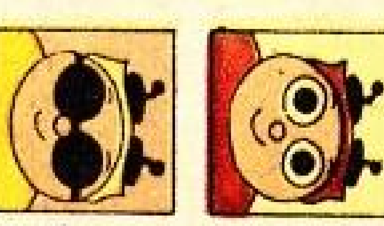
قصص الهلال للأولاد والبنات

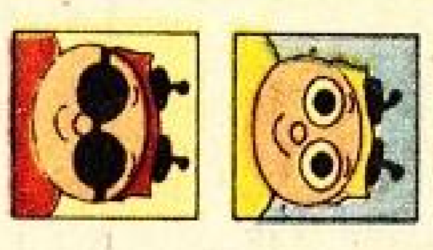
تجدها عند الباعة وفي المكتبات
أو اطلبها من دار الهلال













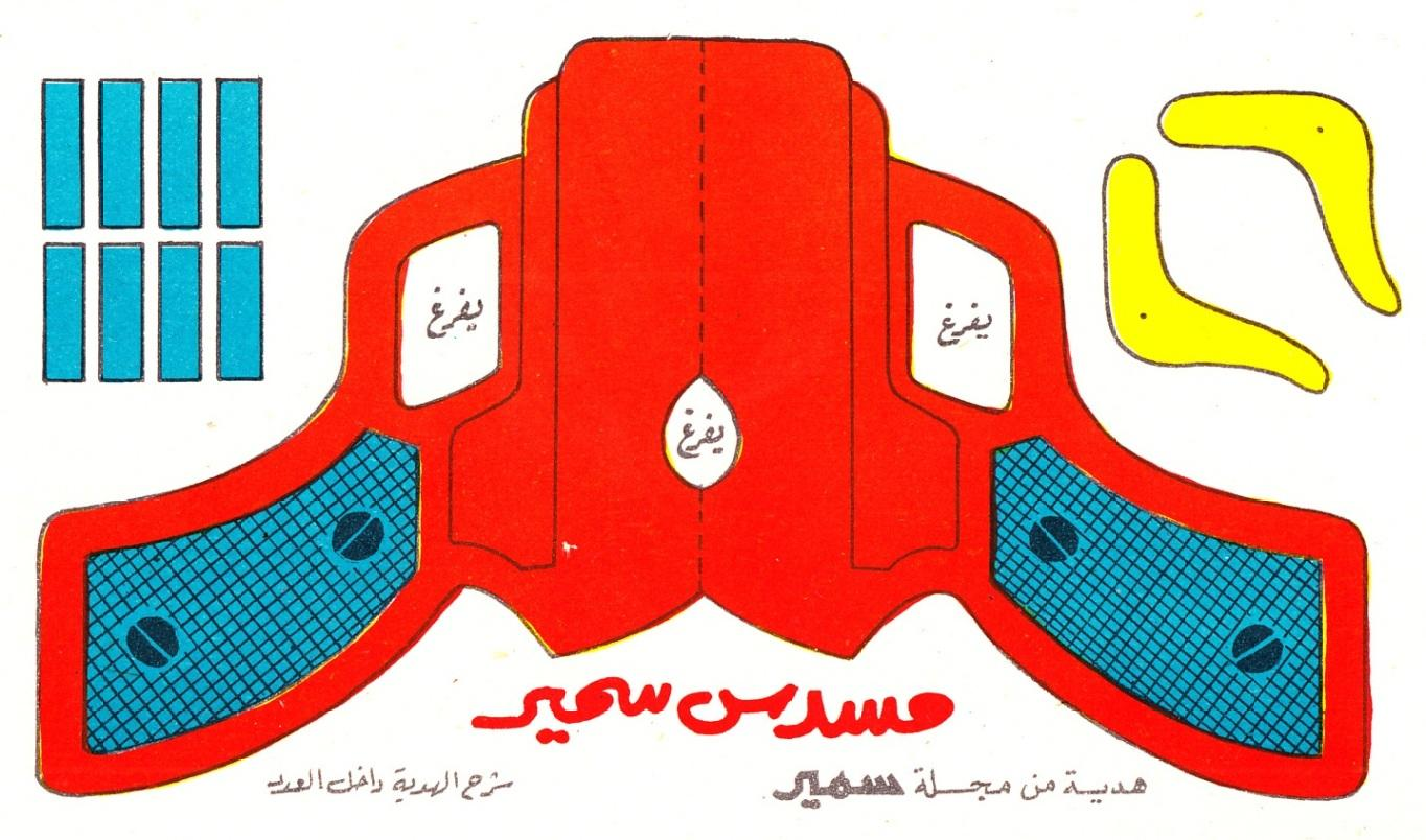


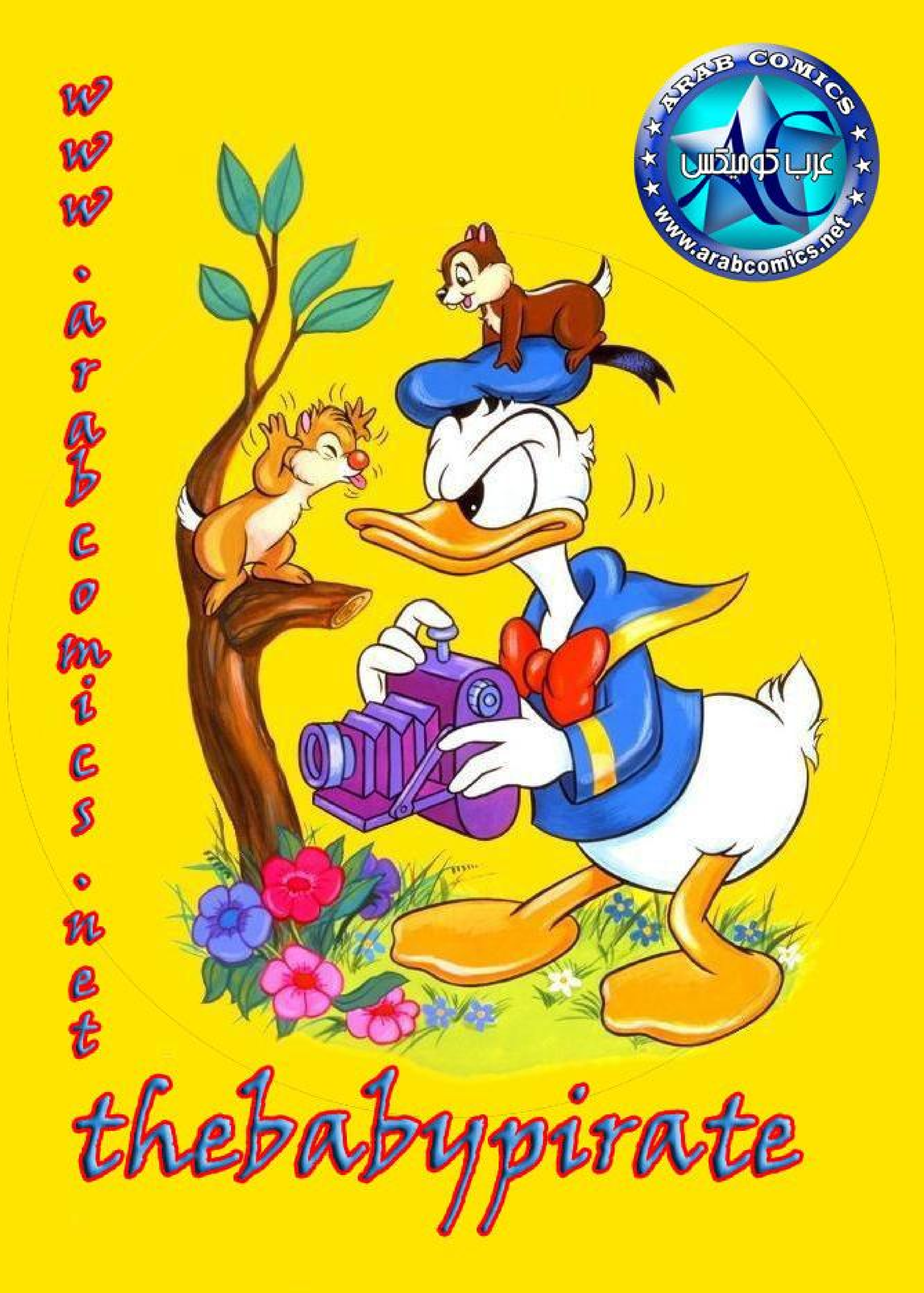









يفرغ
يفرغ
يفرغ
مسدس سمير
هدية من مجلة سمير
شرح الهدية داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate